

(15/09/2025-V1)

Formation Récits Vivants : Art du Conte et Oralité	
Public concerné	<p>Toute personne souhaitant développer son aisance à l'oral, explorer sa parole et renforcer sa présence devant un auditoire.</p> <p>Professionnels de l'éducation et de l'enfance : Animateurs socio-culturels, éducateurs spécialisés, travailleurs sociaux...</p> <p>Artistes : conteuses et conteurs pour aller plus loin sur le chemin de leurs recherches.</p> <p>Intervenants culturels : animateurs souhaitant intégrer les contes dans des projets, chanteurs, musiciens ...</p> <p>Médiateurs culturels : bibliothécaires pour mettre en place un temps de conte ...</p> <p>Thérapeutes et professionnels du soin : orthophonistes, psychologues, art-thérapeutes, intervenants en gérontologie...</p>
Effectifs	<p>12 stagiaires maximum par formation. Nombre adapté pour le travail à l'oral, aux échanges et aux mises en pratiques avec le groupe.</p> <p><i>NB : en dessous de 5 stagiaires, la formation ne pourra pas avoir lieu.</i></p>
Prérequis et conditions d'accès	<p>Pas de prérequis</p> <p>Entretien en amont pour vérifier les motivations</p> <p>Inscriptions entre le 15 septembre 2025 et la veille des sessions concernées</p>
Accessibilité personnes handicapées	<p>Formation accessible aux personnes handicapées, aux personnes en difficulté d'apprentissage.</p> <p>Pour plus de renseignement sur les conditions d'accueil et d'accès des publics en situation de handicap, contacter la MFR de la Brenne : Stephanie.jardin@mfr.asso.fr Tél : 06 85 12 04 78 Référente Handicap : Stéphanie JARDIN</p>
Présentation générale	<p>Cette formation est un cheminement en deux volets.</p> <p>Pour tous : Découverte et affirmation de sa parole personnelle. Exercices pratiques de prise de parole, respiration, voix, posture.</p>

	<p>Exploration des thèmes personnels et mises en jeu de l'imaginaire</p> <p>Pour les conteuses- conteurs professionnelles-els ou en devenir Approfondissement du travail autour d'un conte choisi. Méthodologie pour structurer le récit, travailler les images, les couleurs, les émotions et la dynamique de la parole</p> <p>L'énergie positive qui émanera de ce groupe favorisera une communication ouverte et honnête. Elle encouragera chacun à s'exprimer librement, à partager ses doutes, ses succès et ses questions, créant ainsi une atmosphère sereine.</p>
Objectifs	<p>Développer la confiance et l'aisance dans la prise de parole. Découvrir les ressources corporelles, vocales et émotionnelles liées à l'oralité. Apprendre à construire un récit et à captiver un auditoire. Pour les conteurs : Trouver ses intentions, et les sens du conte. Explorer les chemins pour aller « toucher » le public. Mettre « en bouche » pour dire vrai. Mettre « en scène » pour être vrai.</p>
Contenu de la formation	<p><u>Travail du corps et de la voix :</u> Respiration, présence, rythme, musicalité des mots. <u>Mises en situation :</u> Prise de parole en groupe, improvisation, jeux oraux et de stand up. <u>Approfondissement pour les conteuses et conteurs :</u> Structure d'un conte Images et séquences Travail des émotions et des couleurs du conte. Choix des mots et travail sur la musicalité de la langue. <u>Restitution collective :</u> Présentation devant le groupe, retours constructifs.</p>
Modalités pédagogiques	<p>Alternance entre exercices pratiques, apports théoriques et mises en situation. Respiration pour se connecter à son rythme intérieur. Méthodes ludiques et participatives, adaptées au niveau de chacun. Temps d'échanges, d'écoute et de retours bienveillants. Adaptation du parcours selon le profil des participants.</p> <p>Expérience professionnelle et pédagogique des intervenants.</p>

Compétences professionnelles visées	<p><u>Pour tous :</u> Trouver sa parole personnelle et se mettre en confiance. Développer sa présence et son aisance devant un public. Utiliser les images mentales pour nourrir son expression orale.</p> <p><u>Pour les conteuses et conteurs :</u> Approfondir le travail autour d'un conte choisi. Structurer et enrichir le récit (séquences, mots, images, émotions). Développer une méthode de préparation personnelle qui sera ré-utilisable pour l'avenir. Affiner la relation au public et la qualité de la transmission orale.</p>
Durée	35h réparties sur 3 jours
Période	<p><u>3 sessions proposées :</u> Janvier 2026 : vendredi 23, samedi 24, dimanche 25 Février 2026 : jeudi 26, vendredi 27, samedi 28 Mai 2026 : vendredi 22, samedi 23, dimanche 24</p>
Modalités et délais d'accès	<p>Ouverture des inscriptions : 15/09/2025 Pour toute personne intéressée, se rapprocher de la Compagnie Audigane ou de la MFR de la Brenne</p>
Lieu	Sur le territoire du Parc naturel régional de la Brenne (lieu à préciser)
Horaires	9h30-17h30 (pause déjeuner d'1h)
Coût par participant	<p>Le prix net des coûts pédagogiques (exonéré de TVA) est par stagiaire de 1300 €.</p> <p>Si vous n'avez pas de prise en charge, contactez la Compagnie Audigane ou la MFR de la Brenne.</p>
Contact	<p><u>MFR de la Brenne</u> Laure BOUGON 06 85 12 04 78 laure.bougon@mfr.asso.fr</p> <p><u>Compagnie Audigane</u> Armelle AUDIGANE 06 16 25 66 54 armelleetpeppo@gmail.com</p>
Formateur(s)	Pour la formation « Art du Conte et Oralité », les sessions seront animées par Armelle AUDIGANE de la Compagnie Audigane.

	<p>La Compagnie Audigane Armelle, conteuse et Peppo musicien de la Compagnie Audigane, sillonnent depuis plus de trente ans les routes de France, d'Europe avec leurs spectacles. Mais au-delà de la scène, ils transmettent aussi leur savoir-faire lors de stages et de formations, où leurs expériences d'artistes se transforment en outils pédagogiques concrets.</p> <p>Leur approche de formateurs En formation, Armelle et Peppo ne se placent pas seulement comme artistes, mais comme passeurs d'outils, de méthodes et d'expériences. <i>Leur pédagogie repose sur :</i> L'écoute bienveillante et la valorisation des participants. Des exercices pratiques issus de leur longue expérience scénique. Une mise en lien entre l'art du récit, l'oralité, la musique et la présence scénique Ils s'adaptent chaque stage aux profils présents : Débutants, amateurs passionnés ou professionnels confirmés.</p> <p>Domaines de formation <i>Art du conte et oralité :</i> Trouver sa parole, développer sa présence, construire un récit. <i>Conte et Musique :</i> Explorer la musicalité de la voix, associer récit ou poème et accompagnement sonore, travailler le rythme et l'écoute. <i>Prise de parole et expression orale :</i> Dépasser ses blocages, renforcer la confiance devant un auditoire. <i>Transmission culturelle et mémoire vivante :</i> Raconter pour transmettre, relier histoires personnelles et collectives.</p> <p>Valeur ajoutée La force d'Armelle et Peppo est de lier la pratique et la pédagogie : Chaque outil proposé a été éprouvé sur scène et pensé pour être transmissibles. Ils offrent aux stagiaires non seulement une technique, mais aussi une vision artistique nourrie de leur parcours singulier de conteurs-musiciens-voyageurs.</p> <p>Site Internet : https://www.cieaudigane.com/</p>
<p>Suivi de l'action</p>	<p>Il est communément admis pour les stages en présentiel, un questionnement en amont de la formation (« positionnement »), les feuilles de présence signées par les stagiaires et les formateurs et par demi-journée de formation, l'objectif étant de justifier la réalisation de la formation.</p>

Modalités d'évaluation	Un certificat de réalisation de formation. Une évaluation en fin de formation est également prévue
-----------------------------------	---